

*Vida*

ANO I—N.º 2—29 DE MAIO DE 1941—PREÇO: 1 ESCUDO

# MUNDIAL

*Ilustrada*



SEMANÁRIO GRÁFICO DE ACTUALIDADES



O sr. capitão Santos Costa, subsecretário de Estado da Guerra, passa revista a mais um contingente de tropas que, há dias, saiu de Lisboa para reforçar a guarnição militar dos Açores. Desta vez, foi um contingente de engenharia que embarcou para aquêlê arquipélago no «Carvalho Araújo».

Redacção e Administração: Rua Garrett, 80, 2.º Lisboa Telefone 2 5844

JOSÉ CÂNDIDO GODINHO

Director

JOAQUIM PEDROSA MARTINS

Editor e Proprietário

NOS PRÓXIMOS NÚMEROS, COLABORAÇÃO DE

PROF. DR. MANUEL RODRIGUES  
PROF. BARBOSA DE MAGALHÃES  
FERREIRA DE CASTRO  
PROF. DR. HERNANI CIDADE  
GENERAL FERREIRA MARTINS  
DR. LOPES DE OLIVEIRA  
MANUEL L. RODRIGUES

LUIZ TEIXEIRA  
ASSIS ESPERANÇA  
DR. SOUSA COSTA  
ROBERTO NOBRE  
DR. CASTRO FERNANDES  
LUIZ FORJAZ TRIGUEIROS  
DR. CAMPOS PEREIRA

DR. ANSELMO VIEIRA  
JOAQUIM PAÇO DE ARCOS  
CARLOS SELVAGEM  
ALICE OGANDO  
JOSÉ LOUREIRO BOTAS  
MÁRIA ARCHER  
EDGARD MARQUES, ETC.

## FINS DE MAIO

**S**URTIU finalmente a Primavera, uma estação caprichosa e perigosa, como tudo quanto é feminino, e cujo aparecimento se desejava e se temia, ao mesmo tempo, por esse Mundo — tão necessitados de calor e de luz andávamos todos nós e tão falada fora essa quadra do ano como qualificativo de ofensiva bélica.

Na realidade, apareceu, a medo, adada várias vezes como as «premiéras» teatrais, por necessidade de «afinação da montagem». Mas sempre veio — como era natural — para inundar de beleza tudo quanto vive e dar alegria a todos, que sofrem.

Nesta época costuma subir a temperatura. Todos nós sabemos que é assim, que tem sido sempre, que não há razão nenhuma para deixar de o ser. Mas há pessoas maldizentes que, nesta terra feliz onde até os acontecimentos escasseiam, se costumam aproveitar do caso para se insurgir contra esse facto tão natural.

E já ante-onde, uma senhora, desesperada por já não poder continuar a exibir o seu balero de pele, comprado recentemente, nos disse com aquele exagório que é próprio das «pessoas boas»: «Ali! Nunca esteve tanto calor neste tempo! Que maldade!».

Dagui a dia, o côro das lamentações subirá. E todos, com um ar muito convicto, exclamaremos: «Realmente, há muitos anos que não há tanto calor! Não se pode viver assim!». Seis meses depois, tempo frio, com a mesma certeza: «Há muitos anos que não há tanto frio! Não se pode viver assim!».

Parece-nos isto uma grave injustiça. Com o devido respeito pela opinião alheia, temos a impressão de que foi sempre assim e que não há motivo para dizer mal da obra do Criador. De verdo, há sempre calor; de inverno, há sempre frio. Para que andará a gente a «fazer-se de novas»?

As estações do ano são até um dos raros exemplos, neste Mundo, da acção dos compromissos tomados, do respeito pela palavra dada.

Todos conhecem a história de certo Lord inglês que era — como não podia deixar de ser — um verdadeiro «gentleman» e se vestia com a maior elegância e sempre de acordo com o tempo que fazia: em Dezembro, grande sobretudo de gola de peles e galochas; em Junho, fato claro e flor na lapela.

Ora, num dia de Maio — que costumava ser de flores, mas que, por acaso, era de chuva — o Lord regressou a casa com o seu fato fofa claro todo molhado. O criado estranhou: «Que bem tivesse saído em scorpinas! Bem feitos com tal dia. Mas ele explicou:

— Dize-me cá, Estamos ou não estamos em fins de Maio?

— Estamos, sim senhor.

— Costuma ou não costuma ser a Primavera uma estação de bom tempo?

— Costuma, sim senhor.

— Pois ali está! Eu sou fiel às tradições. Cumpro sempre a minha obrigação. O tempo que cumpria a dele!

F. T.

### CONDIÇÕES DE ASSINATURA

Continente e Ilhas: 3 meses (12 números) — 11\$00; 6 meses (24 números) — 22\$00; 12 meses (48 números) — 43\$00. — África: 12 meses (48 números) — 80\$00.

Estrangeiro c/convenção — 12 meses (48 números) — 65\$00.

Estrangeiro s/convenção — 12 meses (48 números) — 80\$00.

### COMPOSTO E IMPRESSO

nas Oficinas Gráficas Bertram. (Irmãos), L.<sup>da</sup> — Travessa da Condessa do Rio, 27 — Lisboa.

### DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

Em Portugal e Colónias: Agência Internacional, Rua de S. Nicolau, 19, 2.<sup>o</sup> — Telef. 2 6942 — Lisboa

Visado pela Comissão de Censura

# PANORAMA INTERNACIONAL

## Do Iraque a Washington, por Vichy de Francisco Velloso



semana que finda transformou o panorama da guerra no Mediterrâneo e pode até modificar todo o dispositivo do tabuleiro onde se joga nesta época histórica o destino do mundo.

Bastou a intervenção de um factor novo para ilaquear a Inglaterra. Como se notificara de Berlim, o escândalo do caso Hess já transitou para os domínios do desinteresse público, ficando à espera de que revelações dos bastidores de um complot o iluminem em recessos cujo mistério, no entanto, já deve ter sido desvendado pelos serviços secretos ingleses, mistério sobre o qual talvez paire um dos muitos sorrisos de Adolfo Hitler. A velocidade dos acontecimentos deixou-o já para trás.

Mal se aquietou, quasi subitamente, a fervera dos espantos que circundaram a alta figura do amigo íntimo do Führer ao descer na Alta Escócia, em local escolhido, logo o ronco dos aviões alemães que poustavam em escala nos aeródromos franceses da Síria, veio acordar empolganamente as atenções.

Sabe-se como o plano de guerra alemão é executado de relógio à vista e por movimentos oportunos e sinérgicos. Nunca houve máquina bélica tão perfeita e irresistível. O velho aforismo «a guerra como a guerra» é compreendido admiravelmente na Alemanha (como uma regra integral. Assim como no conjunto do exército, as acções das armas (e nestas já se incluía a propaganda) sinérgicamente convergem ao mesmo alvo do ataque com o poder temeroso de irrupção que subjugou a Europa, assim no total dos meios de fazer guerra com vantagem, a diplomacia, a organização económica e a propaganda operam, em coordenação com as armas, como corpos de exército sob um comando único e central.

Diante do bloco germânico um inimigo disperso por linhas exteriores está em manifesta condição de inferioridade e em risco de ter de obedecer sempre à iniciativa do seu adversário.

Vimo lo bem na condução da campanha balcânica. A acção habilíssima de Von Papen equivaleu à de Von Litz, o chefe das divisões blindadas que arruinaram a heroica resistência helénica, escassamente coberta por 60 mil ingleses. Churchill disse, com razão confiante, que o plano britânico estava cheio de erros. Entre reforçar em ofensiva profunda (depois da derrota de Graziani na Líbia) a corajosa e vitoriosa réplica dos gregos na Albânia para ganhar em

contacto directo com as massas populares sérvias, um ascendente nos Balcãs, e a defesa de Suez, a Inglaterra preferiu o Canal.

A Alemanha aproveitou desta preferência e concluiu de jacto a campanha, ocupando, com a cooperação da Itália, a península, e colocando-se em posição de dominadora pressão sobre a Turquia.

Quando Wawell conseguia em Tobruk a tóda a pressa retardar o assalto de Rommel ao Egipto, as influências germano-italianas, mediante a revolta e mudança de governo no Iraque, criavam já à Inglaterra o perigo de ser atingida nas estradas terrestres para o Indico. Hitler abria de novo a guerra onde desejava e lhe convinha, sem num só momento abrir mão da sua iniciativa.

### O CASO DA SÍRIA



PÉTAIN

A revolta iraquiana fôra de começo um episódio localizado que a aviação e colunas de tropas poderiam julgar. Assim a viu a Inglaterra. Quando, porém, as formações aéreas alemãs desceram em Rayak e em Palmira, ela pôde verificar o novo erro do seu cálculo. As negociações do almirante Darlan em Paris e seguidamente a sua conferência histórica com Hitler em Berchtesgaden, haviam sido conduzidas a tempo pelo Führer com o fim evidente de rasgar perspectivas à ofensiva do Reich no Levante e no Próximo Oriente, e de criar o *casus belli* que definitivamente separaria a França da sua aliada de ontem. Esse objectivo foi claramente conseguido. No dia 18, a Inglaterra, através de uma informação saída do agrupamento de De Gaulle, anunciava que abundante material de guerra havia sido mandado pelo general francês Dentz, comandante dos restos do antigo exército de Weygand, para o exército do Iraque e para os voluntários que de vários pontos acudiam por ele.

A França — e é escusado pronunciar-se mais a designação restritiva de França de Vichy — recebe de novo Paris como capital, a ampliação da zona livre, o deslocamento dos rigores fiscais que vedavam a parte ocupada da não ocupada, a libertação de prisioneiros, a intercolaboração industrial com a Alemanha, e, ao que parece, a segurança dos seus extensos domínios coloniais e da sua categoria como grande potência na hipótese da vitória do Reich e dentro da Nova Ordem que ele preconiza. Em tro-

ca, facilita a Hitler as suas bases e outros elementos para a prosecução da sua guerra contra a Grã-Bretanha, primeiro na Síria, como vemos, depois onde for possível, como veremos. O marechal Pétain, embora sem concretamente dizer tudo, apelou para que os franceses aceitem o novo estado de coisas, que é, afinal, o único objectivo da política que se tem seguido dia por dia desde a capitulação e o armistício. E é de crer que seja ouvido.

### AS RESSACAS DE UM DEBATE



WEYGAND

Tódas as esperanças que até hoje se alimentaram em Londres e em Washington de uma resistência pela inércia e pelo sofrimento, da França à conquista alemã; todos os cálculos de que nessa posição a França viria a constituir, como tem constituído, um encargo entorpecedor e desgastante para o seu vencedor, — vão a caminho de esvaecer-se. E o cenário do Mediterrâneo transformou-se.

Os efeitos repercutidos desta transformação não demoram. Do lado britânico, anteviu-se imediatamente uma rutura de relações, aludindo-se a tratar o território não ocupado como terra inimiga e declarando-se que os aeródromos da Síria seriam atacados sem descanço. Roosevelt, ordenando o aprisionamento dos navios franceses surtos em portos americanos ou vogando nos mares, manifestou aos jornalistas clientes da Casa Branca a sua reprovação e assombro ante uma colaboração franco-alemã e em comunicação oficial, fez advertir publicamente a França de que tem de escolher entre a amizade dos Estados Unidos e a da Alemanha. Mas a escolha parece estar feita. A todos os actos de represália — extensivos à ocupação das ilhas no mar das Antilhas, — Vichy retorquiu fero, recordando a Washington que em 1940, Roosevelt não acudira ao supremo apelo de Reynaud e que a França tem o direito de pactuar com o vencedor as condições para a organização da Europa Continental. A extensão desse pacto não dava, no entanto, ilusões aos Estados Unidos onde o senador Lee afrontava o perigo de Dakar ser tomado como base do contra-bloqueio alemão no Atlântico e das rotas para o Indico.

A 17, as recriminações azedavam-se. «Quando foi que a Inglaterra pensou no interesse da França?» — perguntava a Rádio Francesa em resposta à de Londres (i-

(Conclui na pág. 16)



**SOLDADOS PORTUGUESES** continuam a seguir para vários pontos do Império onde a sua presença se torna necessária para afirmação da nossa soberania. Damos, em cima, dois aspectos do último embarque de tropas para os Açores.

**OS ALUNOS FINALISTAS DA FACULDADE DE LETRAS** solenizaram, na semana passada, a sua próxima saída daquele estabelecimento de ensino, efectuando, num ambiente de grande alegria e franca camaradagem—como se vê na foto que reproduzimos em baixo—a tradicional cerimónia da «Queima das Fitas».



O INSTITUTO DOS PUPILOS DO EXÉRCITO comemorou o 30.º aniversário da sua fundação. O Chefe do Estado assistiu à festa, acompanhado dos srs. ministros da Educação Nacional e da Marinha, do chefe do gabinete do Ministério da Guerra, que representava o sr. dr. Oliveira Salazar, e do subsecretário da mesma pasta, além de muitas outras entidades oficiais. Foi inaugurada uma exposição de trabalhos escolares, fizeram-se exercícios de carácter militar e procedeu-se à distribuição de trinta prémios aos alunos. Na foto, vê-se o sr. Presidente da República com o sr. Ministro da Marinha e outras categorizadas individualidades examinando a carabina dum dos alunos.



## Reportagem Gráfica da Semana

A FEIRA DO LIVRO instalou-se mais uma vez na Avenida da Liberdade, interessando vivamente o público. Ao acto inaugural presidiu o sr. General Carmona, que se vê na foto, acompanhado do sr. Ministro da Educação Nacional, do sr. António Maria Pereira, presidente do Grémio dos Livreiros e Editores, e de outras entidades, passando em frente ao «stand» da Feira onde se encontram expostas as novas edições «Cosmos».



# EUROPA 'AMÉRICA

*Via Lisboa*

QUEM DA EUROPA QUERE IR PARA A AMÉRICA, nêstes tempos de incertezas e paixões que abraçam um continente, tem que fazer escala por Lisboa — pórtio de abrigo e cidade de sossego. E aproveita-se a ocasião para gozar uns momentos de tranqüilidade, distender os nervos e olhar, sem receio, o céu azul onde só voam andorinhas.



LONGA FILA DE AUTOMÓVEIS permanece à porta da Legação dos Estados Unidos da América — uma das portas de Lisboa onde agora entra mais gente durante o dia. Lá dentro, na faina dos «vistos», a azáfama é grande.



AS CRIANÇAS PRECISAM DE CALOR E CARINHO. O Parque Eduardo VII é um encanto para a petizada estrangeira. E, em manhãs de Primavera, é uma delícia vê-los a saltar, contentes, com os seus pequeninos companheiros portugueses. Os que não podem ainda correr, como êste, batem as palmas, radiantes, saudando o seu amigo Sol.



FINALMENTE, CHEGA O DIA DA PARTIDA. Sai-se daqui com emoção. Não é só deixar atrás de si a Europa — é também deixar Lisboa, deixar Portugal, que lhes deu, em hora difícil, e num sorriso, motivos de coragem e beleza.



GOOD-BYE! BOA SORTE! E nestas duas expressões se encerra todo um mundo de esperanças e de sonhos. Que a Europa seja terra fértil, e venturosa, e calma, quando êles, os que partem agora com saudades, voltarem a ela — via Lisboa.



*Figuras do momento internacional*

**OLIVEIRA SALAZAR**

Vida  
**MUNDIAL**  
Ilustrada

REFORMADOR DUM PAÍS, figura de grande evidência na vida internacional, Salazar tem conseguido impôr Portugal à admiração do Mundo. Na Europa congestionada por uma guerra, a sua obra é apontada como um exemplo a seguir por todos os estadistas que queiram dar bem-estar aos seus povos. O seu sorriso é confiante. Os portugueses confiam também na sua política.

(Foto Diniz Salgado)

# Calçada da glória...

## O FIM DO MUNDO

ENTÃO dizem para aí que vai acabar o mundo — contaram uma vez deante do conhecido Seabra, dono da quinta da Princesa.

— Há de me importar muito! — exclamou o nosso homem — Se acabar o mundo, safo-me para Alenquer...

## GAZES

DOIS sujeitos de certa idade entraram numa livraria e um deles, dirigindo-se ao empregado, perguntou:

— Tem, por acaso, um livro que saiu agora sobre os gases de Nelson?...

— Um volume de Nelson de Barros, não é? Gases Hilariantes...

— Creio que sim...

E, enquanto o empregado foi buscar o livro, um dos sujeitos interrogou o outro:

— Mas ouve lá: no tempo de Nelson já havia gases?

— Ora, meu velho — retorquiu-lhe ele — Gases houve-os sempre...

## VOCABULÁRIOS

INFAME! Biltre! — gritava a mulher do escritor a toda a vizinhança que a queria ouvir. — Lançar-me no rasto todas as palavras exquísitas e duvidosas!

— Como? Como foi isso? — quizeram saber.

— Atirou-me à cara com o novo vocabulário da Academia!

## FIALHO

UMA vez em Vila de Frades, certo lavrador foi propôr ao autor da *Lisboa Galante* a constituição de uma sociedade — nada mais, nada menos do que destinada à abertura de uma taberna.

— Está dito, — respondeu Fialho — Vamos a meias. Tu dás o vinho...

— E o sr. Fialho entra com o capital, não é?

— Não, não. Eu entro com a água...

## ÚLTIMAS DISPOSIÇÕES

RECORTO do testamento do sr. Joaquim José Cardoso Neves, aprovado em Lisboa em 18 de Novembro de 1898, perante o notário João António Machado Júnior, estas significativas disposições: — «O meu enterro será feito o mais modestamente possível. Tenham os meus amigos paciência de eu ter morrido, de os ter deixado. Adeus. Passem por cá muito bem, que eu passei por onde melhor pude passar e para passar como passei, passei o que, confesso, não esperava passar».

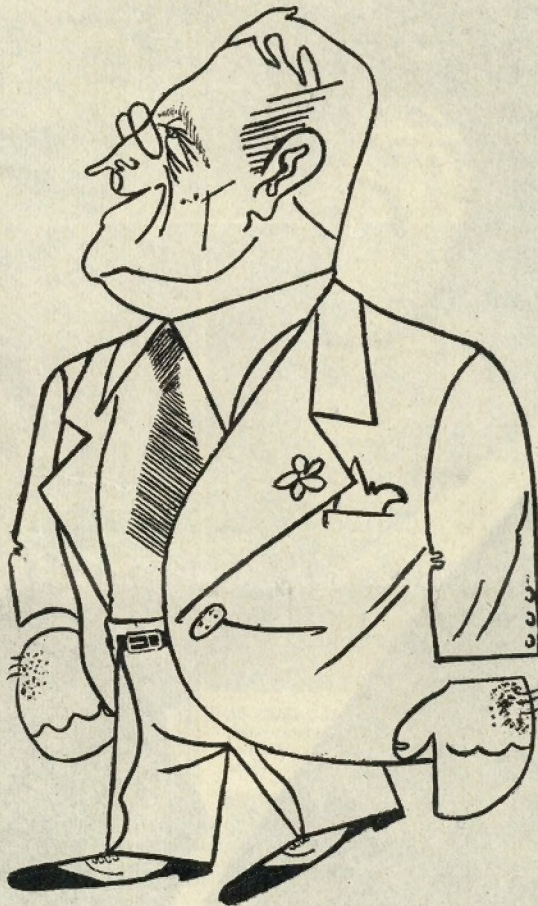
## TEÓFILO BRAGA, PROFETA

HA 35 anos, em amena conversa com um amigo seu, jornalista conhecido, o illustre autor da *História da Poesia Popular*, afirmou-lhe:

— O Atlântico é nosso e a necessidade de que sejamos autónomos para não pertencermos mais a estes do que aqueles, e a nossa situação de potência neutra, salva-nos. Nenhum país grande consentirá que outro nos empolgue, porque todos nos desejam neutros. A sombra dessa neutralidade e servidos por homens novos, poderemos preparar em tranquilidade o futuro e crear ainda um grande império colonial...

Pois não é exacto que vale a pena recordar estas palavras desconhecidas?

## O SENHOR DA CASA BRANCA



Um dia alguém, familiar da Casa Branca, disse a Roosevelt:

— Siga o seu programa, senhor presidente, que a América está a seu lado.

Roosevelt abanou ligeiramente a cabeça, compôs as lunetas no seu gesto habitual e retorquiu, no mais «yankee» dos sorrisos:

— Há um pequeno equívoco da sua parte, meu amigo. Não é a América que está a meu lado: eu é que estou ao lado da América...

Há frases que valem tratados de psicologia. Esta é uma delas. Em meia dúzia de palavras, o presidente dos Estados Unidos permitiu-se oferecer, não apenas aos seus partidários, mas aos seus próprios adversários, a chave de todo o seu sistema político. Quando tantos supõem que a orientação de Roosevelt é um produto exclusivo da sua personalidade forte e voluntariosa, parece afinal que essa orientação não passa dum simples reflexo dos interesses americanos. Esse homem arguto, penetrante, inteligentíssimo, de face clara abrindo num sorriso largo, verdadeiro optimista da tragédia, espécie de «globetrotter» da política internacional que dêsse todas as manhãs a volta ao mundo numa cadeira giratória, é hoje, incontestavelmente, uma das grandes figuras do Universo. Se ainda fosse necessário demonstrá-lo, teríamos para tanto as mais decisivas de todas as provas: as fotografias. Roosevelt é, sem dúvida, um dos homens mais retratados da terra. Retratados — e caricaturados. A sua expressão tornou-se popular — como o seu espírito e o seu jaquetão. Reeleito pela terceira vez presidente da República — é o mais democrático dos imperadores: chefe duma família numerosa — é o mais americano dos patriarcas bíblicos. Admiram-no — mesmo aqueles que o detestam. Não hesitariam em abrir-lhe os braços — as próprias nações que fingem bater-lhe o pé. Os ingleses chamam-lhe Roosevelt; os franceses Roosevelt; os japoneses Russovelt... Mais do que um grande homem, é o dicionário das seis línguas! Está dito tudo.

## UM DRAMA

PEDRO Germano Sottomayor que, há dias, tomou posse do cargo de director da Alfândega de Lisboa, andava uma vez em visita de inspecção aos postos alfandegários fronteiriços. Certa noite teve de ficar numa humilde estalagem, sem qualquer espécie de comodidade. Deitou-se e, passado pouco tempo, sentiu numa perna qualquer coisa estranha; acendeu a luz: era um percevejo. Não hesitou; tomou uma resolução heróica — e caçou a fera. Depois, deitou-se novamente. Meia hora passada acordou, porém, em sobressalto. Voltou a acender a luz. Sete, oito, dez percevejos caminhavam pela cama, como carros de assalto. Levantou-se, num repêlão, gritou pelo dono da estalagem, exprobou-lhe aquela porcária.

— V. Ex.ª desculpe, senhor Inspector — justificou-se o homem — mas é sempre assim: quando se mata um percevejo, aparecem depois sete ou oito — para assistir ao entêrro...

## DINHEIRO

SILVA Bastos — primeiro prémio de poesia de muitos jogos florais — afirmava, há pouco, à mesa dum «café».

— Nada me aborrece tanto como o dinheiro!

— Porque? — interrogaram-no.

— Porque tenho pouco!

## BRITO CAMACHO

TODOS sabem que Brito Camacho não se preocupava com a sua *toilette*. Um exemplo: durante mais de dez anos usou o mesmo chapéu de palha. Um dia, em pleno Parlamento, Alberto Moura Pinto permitiu-se notar ao chefe do unionismo que aquele chapéu de palha, que o tempo vergastara, não se harmonizava com a categoria social da pessoa que o trazia.

— Você fala bem, Moura Pinto! — retorquiu Camacho — Lembre-se disto: se eu trouxesse um chapéu de palha novo, já mo tinham comido...

## CLÍNICA

TODOS sabem também que Camacho exerceu clínica. Certa ocasião, chamado para ver um doente, receitou-lhe determinada droga para tomar às colheres.

— E quantas colheres por dia, senhor doutor? — perguntou o enfermo.

Logo Brito Camacho:

— Uma, o máximo!

## O REI A CAVALO

QUANDO em novembro último foi revelada ao público a estátua que Francisco Franco ergueu, no mármore da imortalidade, representando D. João IV sobre um famoso corcel, alguém perguntou ao escultor para onde ia o Rei, a cavalo.

A resposta não se fez esperar:

— Sua Magestade vai para Vila Viçosa...

Emir S. Oliveira Martins



# Tropas alemãs na África do Norte

A ALEMANHA COMBATE NO DESERTO. No região da África Setentrional, entre Tobruk e Sollum, as forças motorizadas do general Rommel exercem pressão contínua sobre as guarnições inglesas.

A DIREITA: Um canhão pesado alemão das forças do corpo africano do Reich é posto em posição, para martelar as posições britânicas na fronteira do Egito.

EM BAIXO, A ESQUERDA — Pelas estradas murchadas constroem os italianos ao longo do litoral da Cirenaica, deslocam-se continuamente, vindas de Benghazi e de outras bases da retaguarda, viaturas que conduzem tropas e material de guerra alemão. À beira da estrada, vê-se um «tank» inglês inutilizado num recente assalto.

EM BAIXO, A DIREITA: Para facilitar a progressão dos elementos motorizados germânicos e impedir a ação dos bombardeiros e «caças» da R. A. F., cavam-se nas areias desérticas «ninhos» de defesa anti-aérea. Vemos aqui, em ação, uma peça ligeira da D.C.A.



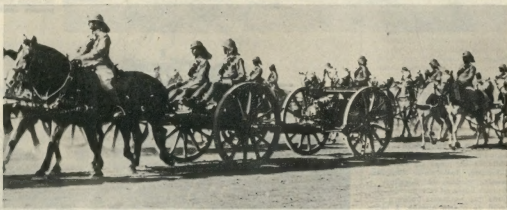


# BAGDAD

## Capital do IRAQUE

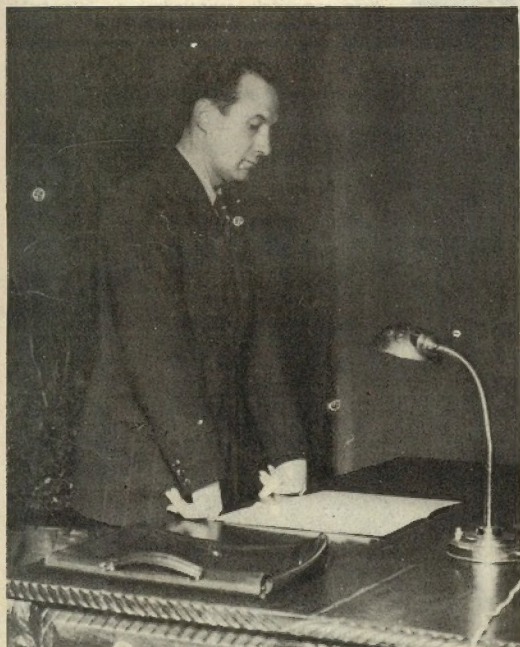
IRAQUE, O PAIS DO PETRÓLEO E DAS FAIXÕES, está, de novo, em evidência. Bagdad, sua capital — terra de maravilhas, cenário dos contos dos mil e uma noites — sofre as aguras da incerteza perante a iminência duma nova ocupação. Gente de todas as ruas volta a degladiar-se no seu solo. Em baixo: uma légua de artilharia inglesa desloca-se no deserto iraquiano.

A ESQUERDA: Um soldado árabe. EM CIMA: Bagdad nas margens do Tigre.



VISTA AEREA DE BAGDAD, com os seus palácios e santuários — dos mais lindos de todo o Mundo.

# Actualidades do PÓRTO



O SR. DR. ALBERTO DE SOUSA, assistente-desenhador da Faculdade de Medicina do Pôrto, antigo bolsheiro da Junta de Educação Nacional em Paris e Londres, e professor da Escola Faria Guimarães, expôs recentemente os seus trabalhos na capital do Norte (em cima). O PROF. DR. HUBERT BEUVE MERY pronunciou há dias uma conferência no Instituto Francês (à esquerda). O SR. PROF. TOMAZ DIAS prestou, na Faculdade de Engenharia da Universidade do Pôrto e perante uma selecta assistência, solene homenagem à memória de quatro antigos e distintos professores daquêllo estabelecimento de ensino — engenheiros general Roberto Rodrigues Mendes, Couto dos Santos, Manuel Pereira Viana e Casimiro Jerónimo de Faria — cujos retratos foram ali também descerrados.



O GRÉMIO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA instalou no Pôrto uma delegação que efectua reuniões periódicas para apresentação de fotografias sob temas anteriormente escolhidos. Na última reunião foram apresentadas fotos do monumento «O Homem do Leme», da Foz do Douro, comentadas pelo escultor Américo Gomes, autor daquêllo monumento, que faz uma prelecção alusiva.



O PROF. MENDES CORREIA, presidente da Câmara Municipal do Pôrto, acompanhado de outras entidades oficiais, preside à inauguração da «Feira do Livro» no Pôrto.



# Vida PORTUGUESA

O SR. PRESIDENTE DO CONSELHO E O EMBAXADOR DE ESPANHA, D. Nicolau Franco, assinaram, há dias, no Palácio das Necessidades, quatro acórdos negociados entre Portugal e Espanha, no decurso dos últimos meses. Dizem respeito estes acórdos às facilidades concedidas a navios espanhóis em portos portugueses e à abolição, pela Espanha, de determinadas sobretaxas sobre mercadorias; à liquidação de créditos comerciais congelados; ao intercâmbio comercial entre os dois países; e à gratuidade dos vistos consulares em passaportes.



NO ESTÚDIO DO SECRETARIADO DA PROPAGANDA NACIONAL inaugurou-se uma curiosa exposição — a primeira de Arte Cenográfica e de Figurinos que se efectua entre nós e onde, a par dos grandes cenógrafos antigos, aparecem interessantes obras dos nossos melhores profissionais e artistas modernos. À inauguração assistiu o sr. dr. Lopes de Almeida, subsecretário de Estado da Educação Nacional, que se vê em cima, à direita, com o sr. António Ferro, ilustre director do Secretariado.

A ACADEMIA DOS CIÊNCIAS DE LISBOA, na sua última sessão, prestou homenagem a algumas grandes figuras do Brasil e resolveu prover com individualidades brasileiras as seis vagas de académicos correspondentes existentes actualmente. Na reunião da classe de Letras, os srs. drs. Lino Neto e Cordeiro Ramos, que se vêem em cima, à esquerda, leram também interessantes comunicações à Academia.

O SR. DR. LUIZ DE OLIVEIRA GUIMARAES, nosso distinto colaborador, efectuou há dias, no Ateneu Comercial, uma conferência sobre a figura do grande humorista português André Brun. Na foto, em baixo, à direita, vê-se o conferente, com a escritora sr. D. Alice Ogando, que recitou alguns versos, e o comediógrafo João Bastos.





O SR. MINISTRO DA GRÉCIA reuniu, há dias, nos salões da legação daquêle país, alguns jornalistas portugueses, a quem ofereceu um «Porto de honra».

A SR.<sup>a</sup> D. ALICE OERAS, que se vê na foto a conversar com o sr. Presidente da República, efectuou na Casa das Beiras, com a presença do Chefe do Estado e de alguns ministros, um magnífico serão de poesia portuguesa, recitando com inteligência, elegância e admirável dicção versos dos melhores poetas de Portugal e do Brasil.



OS JOGOS FLORAIS DA EMISSORA NACIONAL inauguraram-se com dois brilhantes serões efectuados na Sociedade Nacional de Belas Artes. Os principais prémios foram atribuídos a Silva Bastos (Rosa de prata), Armando Vieira Pinto (Violeta de prata), Eurico Tomaz de Lima, do Pôrto (Papoula de ouro), Noel de Arriaga (Cravo de prata), Francisco José de Sousa Tavares (Perpétua de prata), Jaime Lúcio (Malmequer de ouro), Carlos Sombrio (conto), Júlio Almada (Cravo de ouro) e Miguel Trigueiros (Amaranto de ouro).



O JARDIM ZOOLOGICO DE LISBOA vai inaugurar mais alguns importantes melhoramentos que, há dias, foram visitados por jornalistas e outros convidados. Graças à acção dos seus directores, aquêlê parque pode colocar-se hoje ao nível dos melhores jardins europeus do género. Agora, novas e lindas instalações vão surgir nos jardins privativos do Palácio do Conde de Fátima, que o Ministério das Colónias confiou à guarda dos dirigentes do «Zoo». O velho largo que se vê na foto, à esquerda, vai ser adaptado a piscina. Aos convidados foi oferecido um «Porto de honra», durante o qual falou o sr. prof. dr. Fernando Emídio da Silva (à direita).



Sem dúvida é uma fotografia feita com película  
Super Panchro C. S. S.

**"ferrania,,**

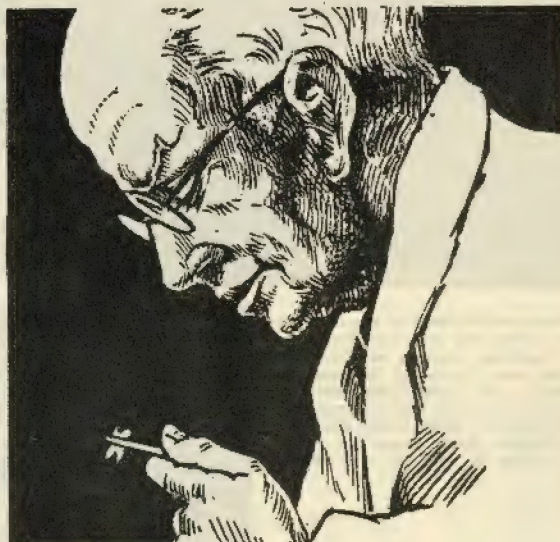
**J. C. ALVAREZ, L.<sup>DA</sup>**

TUDO PARA FOTOGRAFIA E CINEMA

205, RUA AUGUSTA, 207—LISBOA

# O MAL DOS DENTES

tem origem nos micróbios e na  
IGNORANCIA DOS MEIOS DE OS COMBATER



## PARGIL

(PARA USAR EM BOCHECHOS)

Não é um elixir, não se  
confunde com os elixires  
e dispensa todos os elixires

## NÉO-PARGIL

(PARA USAR COM A ESCOVA)

Não é uma pasta nem cre-  
me dentífrico e dispensa  
tôdas essas vulgaridades

A prática duma higiene severa e duma  
terapêutica apropriada dos órgãos da  
boca está imediatamente indicada com  
o uso do Pargil e do Néio-Pargil, dois  
produtos de emprêgo di-  
ferente mas que se com-  
pletam, criados por um  
cientista notável, o Prof.  
Dr. Luis Blas e Alvarez,  
Catedrático da Univer-  
sidade de Madrid.

Só especialidades far-  
macêuticas do valor te-  
rapêutico do Pargil, o  
grande antiséptico para  
usar em bochechos, ex-  
cepcionalmente imuni-  
zante e microbida, que  
evita a cárie, elimina a pedra, trata e  
evita a piorreia; e do Néio-Pargil, que  
se usa com a escova e limpa rigorosa-

mente os dentes de todos os acrítos e re-  
síduos alimentares, em base igualmente  
antiséptica, imunizante e microbida,  
só estes dois produtos medicinais, dum  
explêndido sabôr, pre-  
parados por uma técnica  
delicadíssima, conser-  
vam as gengivas e os  
dentes sãos e eliminam  
o mau hálito provenien-  
te dos orãos da boca.

Não existem elixires  
nem pastas nem cremes  
dentífricos que, de longe  
ou de perto, possam dar  
iguais resultados. Afir-  
mar o contrário e dizer  
que tais vulgaridades  
«matam micróbios» ou que constituem a  
saúde dos dentes e das gengivas é  
faltar conscientemente à verdade.



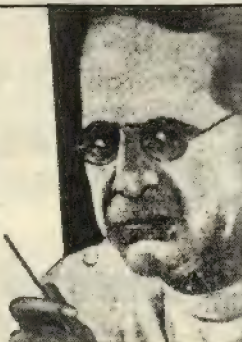
**AVISO:** Não há pasta de PARGIL nem de Néio-PARGIL.  
Ao comprar, peça-se somente PARGIL ou Néio-PARGIL  
Vende-se nas Farmácias e Drogarias, nas seguintes embalagens:

CAIXA-MIXTA, contendo PARGIL para dois litros e Néio-PARGIL para usar  
30 a 40 vezes, 12.000. Carteira pequena de PARGIL para um litro, 3.000. Carteira  
grande de PARGIL para três litros, 7.500. Nova caixa de PARGIL, com pó para  
oito litros, 16.000. Caixa azul de Néio-PARGIL, para 180 a 200 vezes, 16.000.

**Tubo de Néio-Pargil, 6x20**

Agentes em LISBOA: Jose Bento Costa, L.<sup>da</sup> — R. Arco do Bandeira, 136, 1.<sup>a</sup>

Confie o seu bem-  
estar e a sua saúde  
a um chá que tem  
dado largas provas  
da sua eficácia e  
completa inocuidade.  
Vita-Sana Ferba, me-  
rece toda a sua con-  
fiança.



As azias estomacais, o ácido úrico, o sangue sujo, as tonturas, ver-  
tigens, rumbidos, padecimentos, dores, erupções, comichões, prisão de  
ventre e muitas outras moléstias desagradáveis, não resistem a um trata-  
mento de Ferba, o novo e ótimo chá Vita-Sana. Não tem dieta nem  
restrições.

Antes de se deitar, de manhã, em jejum, se pode depois das refeições  
beba uma chávena de chá VITA-SANA FERBA, o novo específico, pura-  
mente vegetal. O chá VITA-SANA FERBA é um remédio inofensivo. O seu  
paladar é comparável ao do mais fino chá das Índias. Um pacote de 5000  
contém 20 chávenas. Exija porém FERBA, o pacote quadrado — a nossa  
nova embalagem.

Reumáticos, artríticos, hepáticos, nervosos, doentes dos rins, da bexiga,  
da pele, sifilíticos, etc., etc., o chá VITA-SANA FERBA é uma bebida  
sem igual.

VITA-SANA FERBA, composto de plantas escolhidas, vela pelo vasso  
bem-estar.

**Depósito: FARMÁCIA INTERNACIONAL, LDA.**  
RUA DO OURO, 228-230 — LISBOA

Se não encontrar esta especialidade na sua terra, peça-a, por um  
simples bilhete postal, à Farmácia Internacional que a mandará sem  
acréscimo de despesa.

**NOTE**

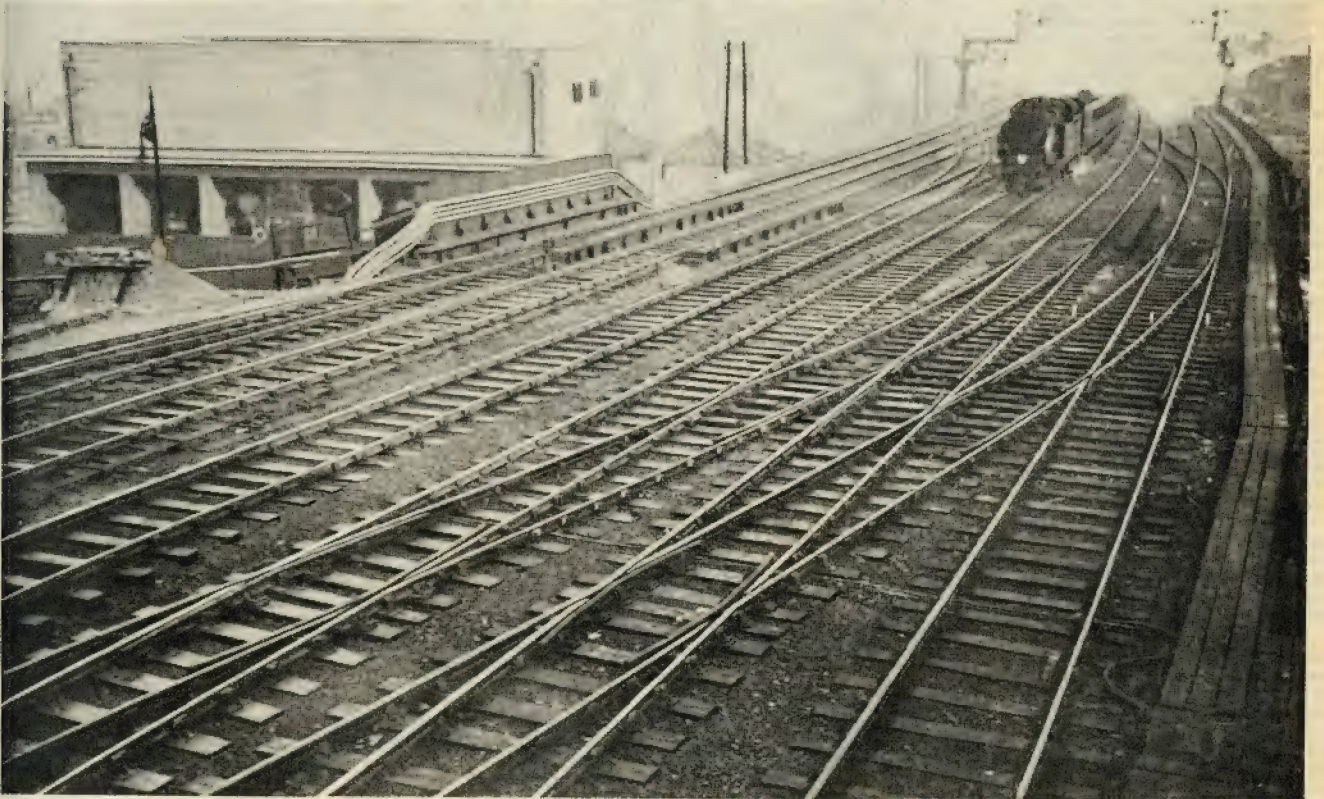
**NOVA  
EMBALAGEM**



**Vida  
MUNDIAL**  
ilustrada



**CERTA MANHÃ DE NEVOEIRO...** Durante um «raid» da aviação alemã sobre Londres, uma bomba de grande potência explodiu, com fragor, sobre a vasta rede de linhas ferroviárias da estação da capital e do Nordeste. O efeito destruidor foi terrível. Os «rails» saltaram, desfeitos, numa grande extensão. As travessas voaram, feitas em estilhaços. O buraco aberto no chão apresentava um grande diâmetro. Imediatamente chamada, uma brigada de operários, auxiliada por populares, pôs mãos à obra. A tarefa era difícil e, certamente, demorada. Mas a coragem, a boa vontade e a perseverança dos trabalhadores conseguiram vencer o que se afirmava, pouco antes, quase impossível. Uma hábil deslocação de terras repôs a superfície do terreno ao nível normal. Novas travessas assentes no chão sustentaram «rails» novos colocados ali com o auxílio de máquinas e aparelhos especiais. As inclinações e desvios foram rectificadas. Isto fizeram, com rapidez e desprezo pela vida, algumas dezenas de operários, enquanto no ar voavam ainda aparelhos inimigos e era de esperar, dum momento para o outro, novos ataques de bombardeiros...



... QUATRO HORAS DEPOIS tudo fôra reposto no seu devido lugar. O «raid» inimigo terminára. E, como se nada houvesse acontecido, a estação de Londres e de Nordeste voltava ao seu aspecto normal. O primeiro comboio passava... Estava assegurado o trânsito, graças à coragem e ao brio profissional dos trabalhadores e à organização dos serviços de defesa passiva da capital.

## HUMORISMO

## Entrada no Eden

por Armando Ferreira



QUANDO a pai chegou da caça, as recriminações da mãe, em sua linguagem típica, sobre o conduta esquisito do filho degenerado não pararam: —jÉ a nossa vergonha! jVieram aí os

pequenos do vizinho desafiá-lo para irem apanhar «nautilus» à borda do rio e ele fugiu para a mata; que ninguém mais lhe pôs a vista em cima!

O pai, para demonstrar a seu furor, deu uma saralvada de sócos no peito, abriu a boca, mostrou os dentes num urro de desolação e, dum salto para o ramo do lado, pôs-se de cabeça para baixo, balouçado pelos pés, posição em que costumava meditar nas contrariedades da vida. O ninho daquele casal, — feliz durante centos de anos, e que, apenas, a degenerescência do filho preocupava havia algum tempo — era no cimo de ciclópica árvore, como tantas da maravilhosa floresta virgem. Era um caso sério, caso de descrédito para a própria raça, aquele exemplar de dimensões reduzidas, com regiões do corpo onde os pêlos desapareciam numa calvície original e feia. Um velho e filosófico gorila, amigo do pai, bastante viajado e que costumava narrar aventuras fantásticas, passadas com «ichtyosaurus» e «megatherium» nas suas digressões por terras longínquas, e se gabava, até, de já ter visto um «mamute» sem que tol bicho lhe metesse medo, examinara o fenômeno, por detrás e por diante, e acabou por dizer aos pais:

— Está enfezado, realmente; com o tempo, talvez se faça um gorilão.

Mas, a tempo foi passando; o Sol dourou, muitos dias, as ramarias frondosas; a Lua banhou de claridade as clareiras e as lagoas silenciosas; as chuvas escorreram, durante meses, por fora das cavernas onde se abrigavam, tristonhos e pensativos, os chimpanzés e gorilas, sem poderem fazer exercício nem ir à caça; e o jovem degenerado nem passava dos duzentos quilos de peso, nem crescia mais que um metro e acenta. As ampolas eram esbranquiçadas como as palmas da mão e as barrigas das pernas não tinham pêlos. Aqueles bocados de carne clara, à vista de todos, eram o que mais espantava pais e parentes. E, depois, tinha uns gostos depravados. Com medo, talvez, de partir os dentes, não gostava de nozes com casca, o apetitivo mais apreciado pelos seus. Boquinha de prata, só queria frutos; e, certa vez, fora vítima duma assoada de um grupo de chimpanzés do seu tempo, quando o viram pôr à boca os cocos abertos com um sóco e semi-cerrar os olhos piscos ao beber aquela água leitosa. Era um degenerado.

Ultimamente, já ninguém o convidava para ir à caça dos «rhynchcephalus», nem para as patuscadas nocturnas junto das lagoas, em que havia limules ao natural, o melhor crustáceo dos tempos pre-históricos. O pai, quando ele chegava de seus passeios solitários, saltava-lhe, dos ramos altos, para cima do arco-boço menos curvado do que o natural e mordida-lhe o pescoço, rebolava com ele em cima dos fetos, para o estimular à luta e à bravura. O degenerado não gostava daqueles mimos; desvenilhava-se o melhor que podia e ia refugiar-se num tronco mais alto, isolado

e triste, a olhar a Lua. Ninguém o suspeitava, mas estava apaixonado...

\* \* \*

Não muito longe da selva doméstica, certa vez em que andava em passeio saltadora, de ramo para ramo, pendura aqui com um pé, agarra acolá com a mão, fazendo dos troncos débeis trapézios para novos vãos, escondido dos seus semelhantes que o troçavam e evitando os grandes monstros que o comeriam, descobriu que a sua miséria física, a sua inferioridade corpórea, vergonha da

caquices! jEssa porcaria não é minha filha! jNão é da nossa raça! jAnda! jConfessa!

Foi então que ele viu, encolhida, trêmula, à entrada do ninho do casal, uma colega, ainda menos peluda do que ele, corpo ser côr, o focinho deslavado, minguada na estatura e nos ombros, minguada nos braços, como os dele, que mal chegavam a meio das pernas, um monstrozinho, tão vítima já do desprezo e da dúvida paterna como ele próprio. Vê-la e amá-la, foi obra da desventura comum. Esperou, paciente, que o pai fôsse rancor para o ninho e a mãe catá-lo — para

— jMeu pai quer que eu ande por vales e montes à caça dos «rhynchophynchos» j

— Gosto de ouvir os rugidos dos vulcões, debaixo da terra...

— E eu gosto de olhar para o Sol, até vê-lo desaparecer por um buraco que há para aquelas bandas...

— Deve ser bom ir ver outras terras...

E resolveram fugir na noite seguinte.

\* \* \*

Havia luar. As grandes aves nocturnas, espécies de morcegos gigantes, deitavam suas sombras sobre a floresta. Ele seguia à frente, agitando hercúleo tronco; ela ia-lhe no encalço, em saltinhos ridículos. Andaram toda a noite, aproximaram-se dum rio que os deslumbrou com os reflexos de prata do luar que, no céu, lhes iluminava o caminho. Não paravam, nem para devorar algum fruto que encontravam à mão. O seu desejo era afastarem-se, o mais possível, dos seus, recolherem-se onde não pudessem ser alvo da troça de ninguém. E foram andando, andando...

No segundo dia, junto ao rio, ela viu uma enorme massa de mais de vinte metros de comprimento e alta como penedo. Parou, receosa, e apontou-lhe o obstáculo:

— É um «dinosaurus». Vai tomar banho.

Esperaram instantes e não demorou que os vinte e cinco toneladas do bicho, a orrator-se lentamente, entrassem na água e levantassem ondas para todos os lados.

— Vamos mais depressa — disse ela, agarrando-se-lhe ao braço.

Anoiteceu, de novo, e eles caminhavam sempre, evitando a floresta virgem, as cavernas e furnas onde poderiam encontrar alguns exemplares da sua raça que os opoucassem ou obrigassem a voltar para a família. Até que, ao fim de algumas luas, como a floresta começasse a ficar mais rala e já o Sol podia entrar pelos ramários, resolveram deixar o rio, no sítio em que ele se dividia em quatro canais, e dirigiram seus passos para terra. Pouco depois, a paisagem mudou. As árvores eram pequenas, mas com frutos; dupla vantagem, porque não podiam abrigar em seus troncos quaisquer famílias de gorilas que os hostilizassem e porque lhes forneciam comida com muitas vitaminas. Então, ela que já tinha os pés com bolhas, lembrou.

— jE se ficássemos por aqui? O sítio parece-me sossegado e bem fornecido.

— Sou da tua opinião. Vou dormir um bocadinho de tu deita-te, também, que a estafadeira foi grande. jMas, toma cuidado com as serpentes; parece-me que vi uma debaixo dessa macieira!

Ficaram por ali, onde casaram, foram felizes e tiveram muitos filhos e filhas. Mais tarde, a Humanidade começou a chamar-lhes: Adão e Eva.

\* \* \*

**NOTA** — As figuras e os locais deste conto são absolutamente fictícios. Se alguma pessoa, mais orgulhosa da sua ascendência, julgar ver nêles quaisquer semelhanças com personagens suas conhecidas ou cenas da vida real, a culpa não pode ser atribuída ao autor.



Mais tarde, chamaram-lhe Adão e Eva...

sua família e raça, não era única. Foi como um clarão de esperança na sua vida sem futuro nem sossego.

Passava ele, na vagabundice pela floresta, quando ouviu guinchos aterradores, restolho de folhas pelo ar, galhos partidos. Avançou, cautelosamente, com as costas das mãos, afastando os grandes folhos das fetos arbóreas, até que viu um gorila, empunhando grosso tronco nodoso, a zurrir a companheiro. Ela chorava e guinchava, suplicava e bufava aos saltos e pulos.

— jDesvergonhada! jEnganaste-me, com certeza! jEscusas de estar com ma-

parecer à beldade. Ela assustou-se, à primeira vista, mas, em breve tempo, haviam descoberto que a sua pouca sorte era idêntica.

— jEstou farta disto! jÉ uma ralação, de manhã até à noite! jQue culpa tenho eu de não ter o peito todo coberto dessa caruma saudável e não ter jeito para me pendurar pelos pés?

— jOs velhos são estúpidos e egoístas! jNão compreendem a beleza e a perfeição das formas! jSão muito antigos!

— jMinha mãe quer que eu vá, de dia, arrancar raízes para a ceia!

# ITALIA

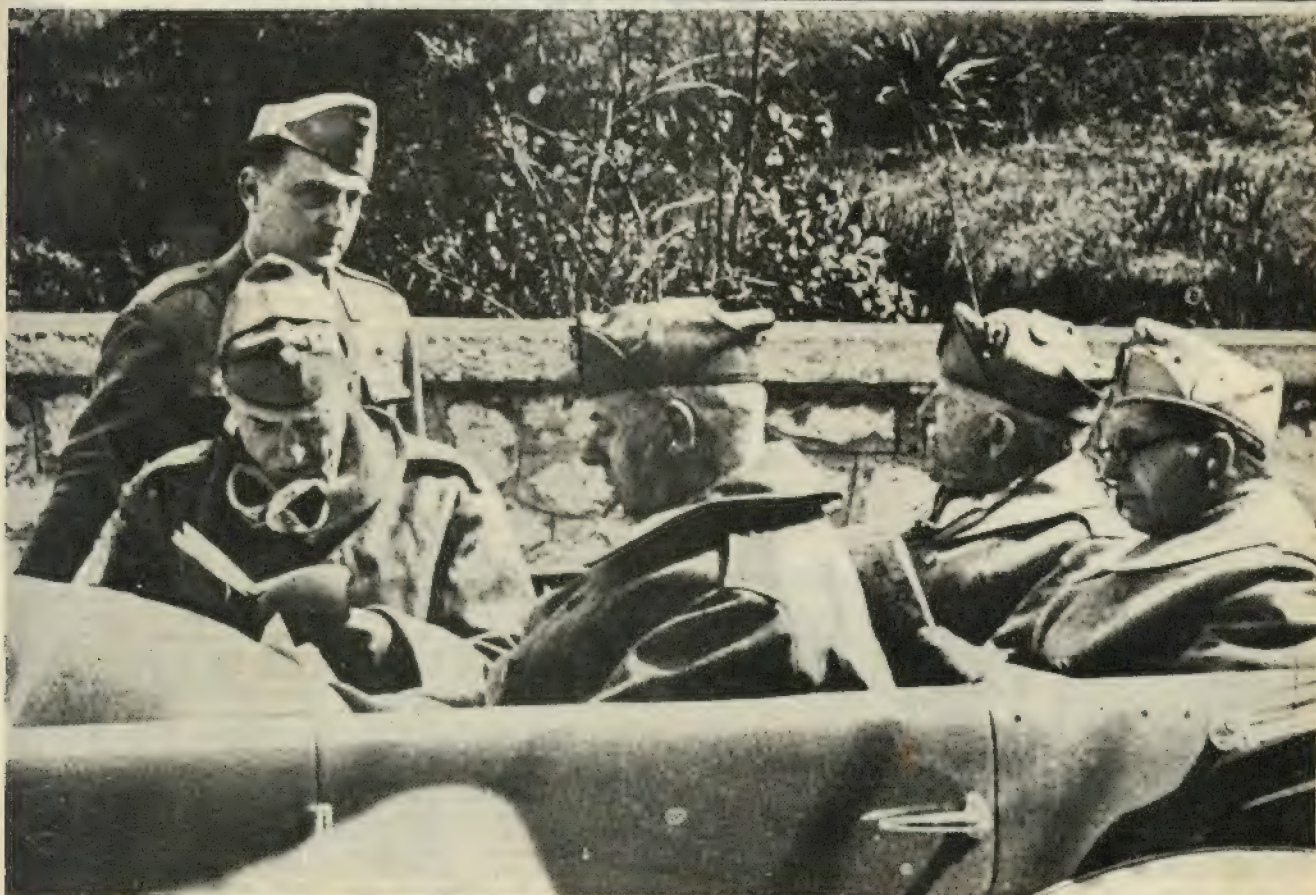
NA CAMPANHA  
dos Balcãs



COM A COROAÇÃO DO DUQUE DE SPOLETO, termina praticamente a campanha oriental para a Itália. Em cima, vemos o príncipe herdeiro de Piemonte presidindo a uma cerimônia solene e piedosa: a distribuição de medalhas às viúvas e aos órfãos dos soldados italianos mortos na guerra contra a Grécia.



A BANDEIRA ITALIANA TREMULA NA DALMÁCIA. À direita, a foto mostra-nos um aspecto do desfile duma companhia motorizada em Ragusa durante uma parada das tropas de ocupação.



O REI-IMPERADOR VITOR MANUEL II visitou recentemente a frente oriental inspecionando os campos de batalha e as tropas italianas ali destacadas. Na foto, vemos o soberano, de automóvel, com o seu Estado Maior, conversando com um oficial.

# PANORAMA INTERNACIONAL

por Francisco Velloso

(Continuação da página dois)

rando do fundo do carcaz as velhas acusações que se formularam após a rendição. Do gabinete de Darlan afirmava-se que «a França confia na palavra de Hitler», mas que o pacto com a Alemanha não envolvia cooperação militar...

O general gaulista Catroux dirigiu-se à Síria pretendendo obter a adesão dos restos das tropas suas compatriotas à causa britânica, mas não mais se ouviu falar dele. Ao contrário, o general Dentz, em suas funções de Alto Comissário no Levante, asseverava a 19 em Beirute que responderia à força com a força, — a força inglesa entendendo-se, porque se referia somente aos ataques da Real Força Aérea.

Daqui é lícito verificar uma distanciação mais profunda entre a França, e a Inglaterra-Estados Unidos. O debate não se agravava ao findar da semana com manifestações de declarado rompimento, mas não pode passar despercebido que, de uma passividade relativa, a atitude francesa transverteu-se para um pacto definitivo com a Alemanha cujos resultados imediatos apareceram claros na Síria e muito mais além.

compensação da entrada do Négus em Adis-Abeba.

## A SOMBRA DE NELSON



CORDELL HULL

guerra não é precisa) tomando uma atitude que talvez há seis meses houvesse influido benéficamente na situação britânica.

De Washington, mórmente sob a comoção de decisão da França, vieram palavras de Roosevelt, a 16, desafiando a Alemanha a estabelecer o bloqueio do Mar Vermelho onde o pavilhão norte-americano já flutua ao vento quente do deserto, e defendendo a liberdade dos mares, princípio este que dois dias depois repetia, quando Cordell Hull reclamou a união dos americanos perante o anúncio de um congresso que no dia 30 reunirá os isolacionistas contra a guerra. Knox, no dia seguinte, insistia no armamento naval, o mais rápido possível. A 19, Wickard, secretário da Agricultura, clamava no Kansas:

«Os recentes acontecimentos provam que os alemães procuram levar por diante o seu propósito de formar uma coligação de nações para nos atacar. A resposta dos Estados Unidos deve ser a única que a Alemanha compreende e respeita: a força das armas.»

Mas a esfinge norte-americana não abriu os olhos. E a interrogação britânica continua suspensa através do Atlântico onde o afundamento dos navios de abastecimento não cessa.

Num opúsculo da denominada propaganda inglesa, recentemente distribuído pelos serviços da Universidade de Oxford, e da autoria de Clarke, lê-se: «No ar, as forças britânicas mostram-se tecnicamente superiores às alemãs, mas são lhe ainda inferiores em número. O poder da Inglaterra no ar e no mar bastou para repelir o invasor; mas a totalidade das forças do Império Britânico é, porém, manifestamente insuficiente para, no futuro imediato, se aventurar a ofensivas de grande envergadura no continente europeu. Esta situação pode evidentemente conduzir a perigos ou, por outras palavras, à vitória nazi.»

O bloqueio seria, segundo o autor, o supremo recurso. Mas o bloqueio depende dos Estados Unidos. A responsabilidade de Roosevelt é maior que a de Churchill.

Só um acto ofensivo vitorioso, só o gesto de Trafalgar pode valer à Inglaterra. Mas Nelson é hoje uma memória ilustre, sepulta sob as arcaicas góticas da Catedral de Westminster, açoitada pelas bombas das esquadras aéreas do Reich.

## DESTINO DE PRÍNCIPES



D. SPOLETO

Até onde tais acontecimentos vão projectar-se — eis o que nos reserva o final da primavera. A luta por Suez está apenas em seus pródromos. Creta, Chipre e Malta são agora os gonzos da protecção do Canal onde, desde a fronteira egípcia ocidental e desde a Transjordânia, as forças de Wavell têm de estabelecer as resistências. Mas a primeira dessas ilhas está directamente ameaçada de um assalto que, bem sucedido, arrancaria à Inglaterra preciosa base, depois de no Iraque já ver em risco sério, pela falta da refinaria de Tripoli, os abastecimentos de petróleo. Tropas alemãs descem nas margens do Mar Negro para o sul, fazendo aumentar a pressão diplomática que Von Papen está exercendo sobre Ankara até a reduzir à colaboração com o Eixo, o que quebraria as portas que vedam ainda às colunas blindadas do Reich os acessos livres dos ninhos ingleses da Ásia.

Neste comenos, e em torno de dois factos singulares, dois príncipes da Casa de Sabóia assumiram relevo histórico: — o duque de Aosta rendendo-se em Amba-Alagi, fazendo terminar a Campanha da Abissínia entre saídas ao Duce, como os bravos gladiadores ao tombar nas arenas do Coliseu; — o duque de Spoleto ascendendo ao novo reino da Croácia, pela mão de um dos chefes da conspiração que assassinou há anos em Marselha o rei Alexandre da Jugoslávia, primeira criação política dum mapa balcânico em cujo desenho antecipado Mussolini vai buscar, a poucos dias de celebrar um aniversário do império colonial, hoje reduzido à Líbia e à Cirenaica, a



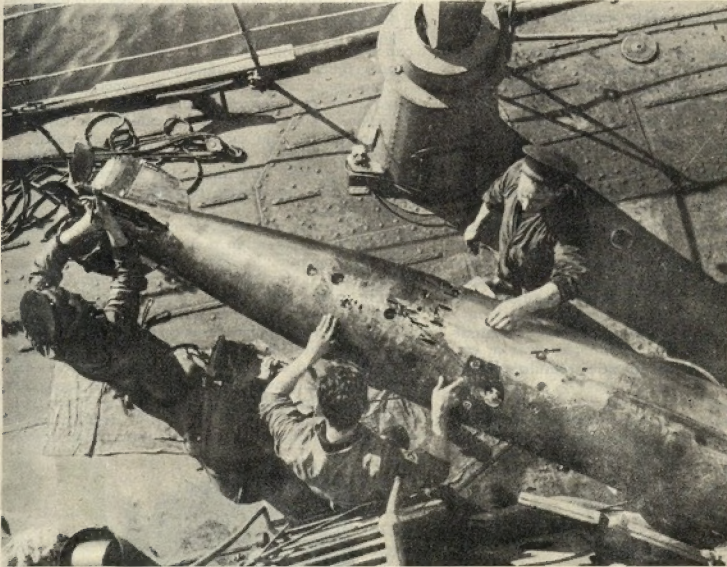
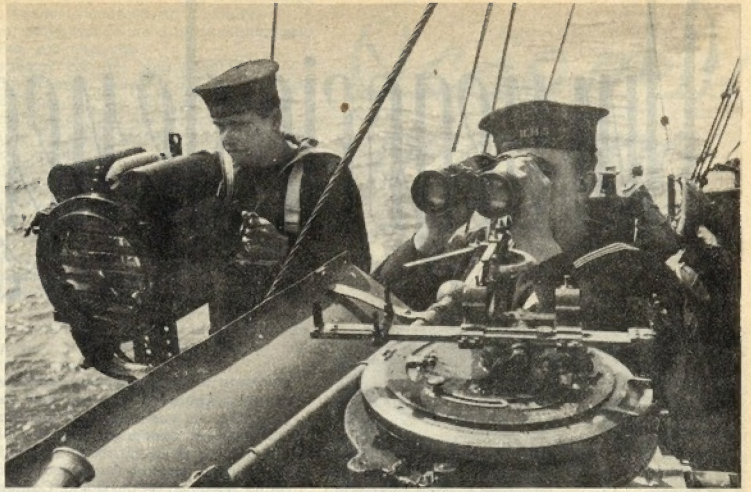
A DEFESA DAS COSTAS INGLÊSAS obriga a um esforço de permanente vigília. Em Dover, as peças de artilharia de longo alcance, montadas em carris de ferro, estão permanentemente a postos para responder, num terrível duelo, às que se encontravam no litoral francês, do outro lado do canal da Mancha.



OS CRUZADORES PODEROSOS DA «HOME FLEET», por seu lado, encarregam-se do policiamento das costas atlânticas, com os seus canhões poderosos.

# Comboios Marítimos

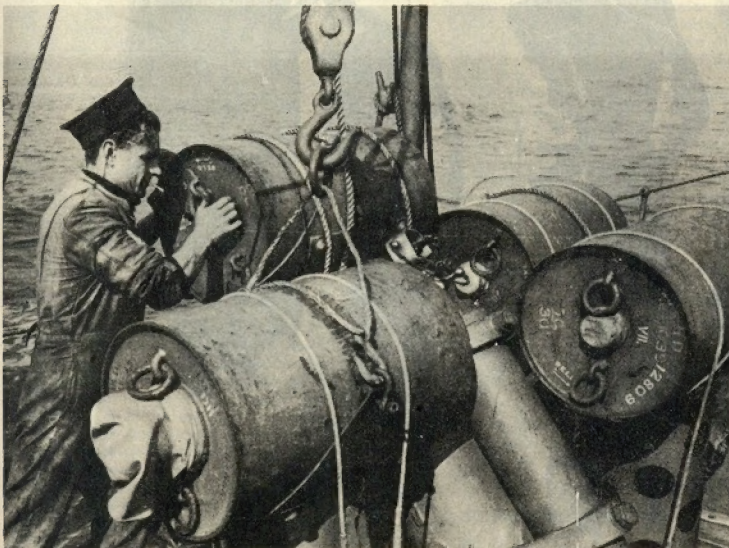
O «COMBÓIO» SEGUE JÁ NO ALTO MAR. Mas é preciso protegê-lo, para que a carga chegue a seu destino e as vidas sejam poupadas à voragem da guerra. Os navios mercantes seguem em fila. Comanda-os, possivelmente, algum velho almirante já reformado, homem acostumado às lides do mar. Mas um contra-torpedeiro acaba de tomar contacto com êle. E, agora, é ao seu comandante que compete dar ordens. Transmite-as por um megafone eléctrico, mas, como os navios, em geral, vão longe, utilizam-se os sinais luminosos.



OS MARINHEIROS PREPARAM-SE PARA TODAS AS EVENTUALIDADES, a bordo do contra-torpedeiro. Os torpedos são acondicionados e afinados. É trabalho de monta que tem de ser feito com todas as cautelas. Mas os tripulantes do barco protector são homens experimentados. A artilharia é limpa e carregada. Fazem-se cálculos e marcam-se posições. O contra-torpedeiro fica a certa distância da longa fila de navios mercantes. E nunca se perde o contacto. Mas as precauções e os preparativos não ficam por aqui. A bordo do barco de guerra, toda a gente trabalha com afã, sob as ordens dos oficiais de cada secção.



AS METRALHADORAS ANTI-AÉREAS são cuidadosamente lubrificadas todas as manhãs. As balas estão ao lado, serpenteando na fita do carregador. A D. C. A. é preciosa para a protecção dos navios de carga e há que tê-la sempre afinada e a postos.



AS CARGAS SUBMARINAS, de grande poder explosivo, são aconchegadas no convés para que saltem bem quando chegar a altura de serem atiradas ao mar. Os telefonos retinem para dar as últimas ordens. Agora, está tudo pronto. O inimigo que se acutele...



...OS TRIPULANTES DOS NAVIOS MERCANTES PODEM AGORA DESCANSAR, CONFIANTES. O contra-torpedeiro velará por êles, pelas suas vidas e pela vida daquêles que, lá longe, esperam o carregamento dos seus barcos. Na linha do horizonte, nada se avista... (Fotos «Britanova»).

# Um negócio de pegar ou largar

por MÁRIO DOMINGUES

**C**HEGUEI, por momentos, a duvidar do que os meus próprios olhos viam. Aquela não me parecia o Viegas, o Artur Viegas, que uns dois escassos meses antes, eu vira passar, todo repimpado no seu automóvel de luxo, a transpirar felicidade, alvizez e abundância. E, no entanto, era bem ele, que ali estava na minha presença, no recanto obscuro daquele «café» barato.

Mas que me queria o Viegas, com aqueles seus ares misteriosos e sombrios? Éramos, por essa data, quísi dois est'anhos — dois estranhos que tinham conhecido, noutros tempos, dois garotos que se agatanhavam ou confraternizavam, consoante a natureza dos seus folguedos infantis. Queria falar-me em particular, e, enquanto não se decidia às suas confidências, olhava-me demoradamente e em silêncio, evocando talvez um estudante de calções curtos, um pouco cábulu, encarapinhado e negrusco, que colaborava com outro estudantinho louro, de genha rebelde ao penteado, em algumas partidas que ficavam famosas entre a rapaziada do tempo. E eu, litando-o, durante aquele fugaz instante de hesitação e de silêncio, entrevi, estumadamente, um outro Viegas bem diferente do que me olhava, um Viegas franzino, mexido, metedigo, um «Fuinha», como lhe chamávamos então, que puxava a rabona ao preteito e atirava ao teto bolas de papel mastigado, que ficavam coladas, lá em cima, com um boneco de alamaço a palear de braços abertos, preso por uma linha tênue.

Nunca mais convivêramos, desde que saí da escola. A vida separou-nos inexoravelmente. Passámos a encontrar-nos mais tarde, com intervalos de anos, sempre de fugida, muito apressados ambos. Caracterizava o nosso encontro um cumprimento rápido: «Tás tu?». E pouco mais. «Vais para baixo?». — inquiria. «Sim, vou para baixo». Nunca me podia acompanhar. Ia sempre para cima.

Que fez ele durante estes vinte e tantos anos, depois de nos separarmos à porta da escola? Sei lá! Ia para cima. Parecia-me um homem triunfante, daqueles a quem tudo obedece. Não sei explicar como se arreigou no meu espírito esta impressão. Talvez por que as suas maneiras — marcha segura, fronte ativa, viseira carregada, pérola na gravata, rictus de energia feroz na face clara e nos olhos metálicos — denunciassem nêle um dominador de massas, um lutador de cilras ou um perturbador de Bolsas.

Mas tudo isto eram suposições, porque, na verdade, eu mal conhecia o Viegas. Quem eu conhecera, em tempos, era um fedelho que dava pela alcunha da «Fuinha». Mesmo aquêlê Artur Viegas, que ali me chamara, ao recanto sombrio de um «café» modesto, era já um terceiro Viegas com quem acabava de travar conhecimento. Nem de longe lembrava o rapazinho louro e franzino que, na cerca da escola, cavalgava um imaginário cavalo dos «pampas», nem se assemelhava sequer ao Viegas imponente que, poucos meses antes, eu vira descer do seu carro à porta da «Marques», na companhia de uma mulher embuçada num casaco de peles tão caro, que chegava e sobrava para agasalhar dezenas de miseráveis. Não, o Viegas, que se encontrava na minha presença, era um vencido. Em dois meses, envelhecera vinte anos. Estava corcovado. Seus olhos claros, outrora tão vivos, agora receosos e tímidos, mal luziam no fundo das órbitas; sua mão, onde, aliás, brilhava uma jóia de preço, era trémula e hesitante e o seu cabelo — aquela grenha loura e rebelde da infância — não passava de um pélozito ralo e esbranquiçado, a denunciar a velhice precoce de um homem muito vivido.

Ali estávamos, os dois condiscípulos, entreolhando-se com mal dissimulada estranheza, sem que outro laço nos ligasse senão uma estumada recordação. E acudia-me à mente uma pergunta cheia de curiosidade:

— Que me quererá o Viegas?  
O Viegas queria desabafar. Não tentei sequer perceber os motivos por que, neste vasto mundo, por onde ele deambulava feliz e esquecido de mim,

merecera a sua preferência para depositário do seu segredo. Aguardei ansiosamente que me falasse, e ele falou, em voz baixa, mal distinta.

— Sou um homem perdido...  
E ficou a olhar-me, com as pupilas esverdeadas muito fixas. Perguntei aos meus botões se não estaria na presença de um doido. Cautelosamente, tentei acalmá-lo.

— Tudo tem remédio neste mundo — ponderei — excepto a morte.

Viegas, passando por sobre a minha objecção comezinha, acudiu, num desabafado:

— Estou perdido, irremediavelmente perdido... O meu mal não tem remédio.

— Doença grave? — arrisquei.

Sorriu e respondeu:

— Pior.

— Morte de um ente querido?

— Pior... Pior do que tudo que possas imaginar. Olhei-o, com estranheza.

— É que... — sussurrou, todo debruçada para mim — perdi a consciência.

Recuei um pouco, para furtar-me ao seu hálito desagradável. Não sei o que notava no Viegas, terceira encarnação do Viegas jovial dos bons tempos.

— Pe-deste a consciência... — repeti, maquinalmente.

Esboçou um gesto vago da mão trémula e confidenciou:

— Vendi a consciência ao Diabo.

Soltei uma gargalhada. Mas logo o riso largo teneceu em meus lábios, transformando-se num sor-

rinzinho amarelo, que mal disfarçava o meu embaraço. O Viegas fixara-me com um olhar a um tempo severo e magoado que me arrependi daquela gargalhada intempestiva.

— Já to disse — repisou êle, muito grave: — vendi a consciência ao Diabo. Parece inacreditável, mas é a pura verdade. Duvidas?... Ah!... Duvidas... Pois fica sabendo que a maioria dos homens faria outro tanto, se acaso o Demónio quisesse comprá-la. Eu fui menos feliz do que êsses felizes desgraçados que não encontram, no Inferno, generoso comprador para suas consciências.

Calou-se. Ensaiei um esgar de concordância. Julgava começar a compreender: o Viegas, o traquina do colégio, que cavalgava o gradeamento da cerca convencido de que montava um fogoso corcel de corridas; o Viegas, que eu imaginava um homem de senso prático, era, afinal, um filósofo.

Sorriu-me — um sorriso impregnado de amargura e pronunciou:

— Ainda não atingiste o meu drama. Isso que se diz, por dizer: «vendeu a alma ao Diabo» — é uma verdade concreta. Já aconteceu comigo, tem acontecido com muita gente, embora o Demónio nem sempre queira comprar tôdas as almas que se lhe oferecem, mesmo a baixa cotação, acreditada.

— Sim, metafóricamente falando...

— Qual metáfora! — interrompeu, com severidade. — O meu caso é concreto, real, tangível. Falei com o Diabo pessoalmente, negocei com êle, assinámos um pacto. Tratámos, tu cá, tu lá, tal como neste momento estou tratando contigo. O caso passou-se com uma simplicidade e uma naturalidade descon-



E, não sei porquê, julguei ver nessa sombra o vulto de Satanaz

certantes.

E, passando o braço por sobre o mármore da mesa, segurou nevosamente a minha mão na sua mão húmida e fria, para me dizer em tom mais confidencial:

— Escuta. A minha desventura, a pesar-de imensa, conta-se em breves palavras.

— Eu fui sempre um tipo irrequieto e vivo. Recordas-te de mim, lá na escola... Em adulto, estas qualidades (ou defeitos, se quiseres) acentuaram-se, criaram-me uma personalidade definida. Tinha um temperamento de lutador. Não havia obstáculo que não vencesse. Era impetuoso, tenaz, duro no combate. Havia, porém, uma coisa que me perdía — o coração.

E batendo no peito, repetia:

— Era o coração. Este pobre coração inutilizava-me todas as vitórias. Quando já tinha o adversário por terra, arqueando sob o meu joelho, e podia à vontade vibrar-lhe o golpe mortal — zds! — o sentimento, a piedade, o coração estragavam tudo. Perdia-me o sentimentalismo plegas.

— Eu tinha uma fábrica de tecidos. Herdei-a de meu pai. Comecei a produzir muito, barato e bom. Estava senhor do mercado. Com mais um golpe, só um, o último, o que já não exigia grande esforço, arremessaria para a ruína todos os meus concorrentes, que seriam forçados a abrir falência e ir vender cautelosa. Tive dó deles, senti remorsos antecipados, poupei-os. Resultado: fui eu quem resvalou na miséria, sofrendo o ódio dos adversários que poupei. Em vários outros negócios, me sucedera idêntico precalço.

— Revoltava-me contra mim mesmo. Quantas vezes me surpreendi a gritar: «Eu, um dia, deito os escrúpulos pela janela fora e vendo a consciência ao Diabo!».

— Certa vez, recomecei a luta com mais energia do que anteriormente. Fui ter com o Costa, um discípulo nosso, e expus-lhe a minha situação. O Costa, com uma confiança e uma amizade incomparáveis, entregou-me toda a sua fortuna: setecentos contos. Ergui a fábrica das ruínas, refiz a minha vida, estava de novo a caminho do triunfo. Chegara o momento de restituir o dinheiro ao amigo. Mas uma ideia diabólica atravessou-me o espírito: se eu vendesse a consciência ao Diabo e ficasse com os setecentos contos? Era dinheiro! Mas não, um remorso antecipado já me fazia tremer dos pés à cabeça. Eu não podia pagar com tamanha vilania o favor que desinteressadamente o amigo me fizera.

— Pagaste ao rapaz...

O Viegas franziu o rosto numa careta que devia ser um sorriso.

— Escuta — pediu ele, em voz rouca — julgarás que te mintu ou que estou louco. Falo-te a verdade, a pura verdade, cré. No dia em que saía de casa, pa a me dirigir à do amigo, com o livro de cheques no bolso, na intenção de lhe pagar e o abraçar, um cavalheiro simpático, magro, elegante, daquelas figuras que nós julgamos já ter visto em qualquer parte, deteve-me suavemente por um braço, dizendo-me, num tom quasi paternal:

— Que loucura é essa? Onde vai você, com tanta pressa? Ainda não lhe serviu a experiência dos e ros passados?

— Que deseja? Quem é o senhor?

— Receba-me, primeiro, durante uns instantes; depois lhe direi quem sou — disse o homem, sorridente e amável.

— Debaixo daquela delicadeza havia qualquer coisa de imperioso naquele estranho ente. Obedeci-lhe. Retrocedi e fi-lo entrar no meu gabinete de trabalho. Indiquei-lhe um «maple», ofereci-lhe da minha cigareta e perguntei-lhe:

— Posso saber agora quem tenho a honra de acolher em minha casa?

— Ora, essa... — acudiu ele, com certo alvoroço. — Julguei que já me tivesse reconhecido. Eu sou o Diabo.

— Ri-me. Podia lá acreditar no Diabo, em carne e osso, na minha presença! Ele, porém, muito gentil, muito educado, ajuntou para me convencer:

— Sou o Diabo, creia. Estou no segredo da sua consciência. Sei quanto tem sofrido por mór do seu sentimentalismo ingénuo. Agora mesmo lá você entregou os setecentos contos ao Costa. E ficava apenas com os miseros três ou quatro contos que nem lhe chegariam para pagar no sábado a fêria aos seus operários. Você é que arranja as situações difíceis por suas próprias mãos.

— Começou a enumerar, uma a uma, com pormenores que me assombravam, todas as minhas hesitações, todos os meus escrúpulos funestos, todos os meus desastres, que tinham por única origem a minha rectidão de carácter, a minha delicadeza de sentimentos, a minha excessiva piedade.

— Escutando-o atentamente, não deixava de considerar que só ao Diabo seria possível conhecer as minúcias daqueles factos, que guardava no fundo da minha consciência.

— Ora — disse, por fim, o diabólico visitante — como você tem dito, por várias vezes, que não se importaria de vender a consciência ao Diabo, aqui me tem para lá comprar.

— Fiquei embaçado. A despeito da minha longa

prática de negócios, perguntava a mim mesmo como seria possível vender a consciência ao Diabo.

— Este, porém, adivinhando-me o pensamento, veio em meu auxílio, esclarecendo:

— Para negociar comigo, uma coisa basta — e você possui-a: palavra, palavra de rei, que não volte atrás. Eu sou escravo da minha palavra, e exijo de quem trate comigo igual honestidade.

— Fui sempre fiel cumpridor da minha palavra.

— disse eu, com orgulho.

— Já o sabia — acudiu o Demónio. — Se não o soubesse, não me encontraria aqui na sua presença, disposto a fazer consigo um negócio honesto, leal, equitativo.

— E que me daria você em troca da consciência? — perguntei, sem poder reprimir por mais tempo a minha curiosidade.

— Na face do visitante desenhou-se uma expressão grave.

— Todas as facilidades na vida, todos os meios de realizar as suas mais gratas ambições — respondeu, em tom convincente.

— Quedei apreensivo e silencioso.

— Aceita? — inquiriu ele, notando que o meu mutismo se prolongava demasiado.

— E que devo fazer para aceitar? — perguntei, ainda ligeiramente apreensivo.

— Pouca coisa: dizer-me apenas que aceita. E um franco apêto de mão bastará para selar o nosso pacto.

— Fiquei um momento hesitante. O contrato era tão simples, tão leal, tão fácil!

— Na minha frente estava uma mão ossuda e longa. Oh! Foi um segundo, só um segundo de tentação. Num ímpeto, apertei aquela mão e bradei: «Aceito!».

O Viegas tremia, ao evocar esta cena. Eu sentia um calafrio a percorrer-me o dorso. Foi com voz estrangulada pela comoção que perguntei:

— E depois?

— Depois — pronunciou o Viegas sumidamente — o Diabo cumpriu a sua palavra. Já nesse mesmo dia não entreguei os setecentos contos ao Costa. Houve um processo, chicana, discussões azedas, o demónio! Comprei testemunhas, viciiei a escrita, falsifiquei documentos. E o Costa acabou por ir malhar com os ossos na cadeia, por burlão. O seu lar desmantelou-se. As filhas desmortearam, a mulher... a mulher era aquela de casaco de peles com quem me viste a entrar na «Marques». Perdi os escrúpulos. Arruínei os meus concorrentes, que me amaldiçoam. Reduzi as fêrias aos operários, transformando a fábrica num presidio. A coberto da Lei, tenho cometido toda a casta de vilanias. Estou pôdre de rico, não dou uma esmola, não auxilio uma instituição de beneficência. Abri por toda a cidade novas casas de penhores e exploro implacavelmente a miséria. Posso prédios, muitos prédios e exijo rendas pesadas. Quem não pode pagar — rua! No meu coração secou a fonte da piedade. Não tenho dó de ninguém! Sou um monstro de sorte... E sou um desgraçado...

O Viegas chorava, ao proferir estas palavras.

— Porque não rescindes o contrato? — perguntei, na esperança de lhe sugerir um meio de salvação.

— Quem me dera... — murmurou ele, comovidamente.

— Se soubesses que saudades tenho do meu sentimentalismo! Criava-me embaraços, é certo; os meus rivais, outros que tinham pactos com o Diabo, riem-se da minha lealdade, da minha pieguice. Mas tinha nesse tempo o que já não posso readquirir: uma consciência sã. Era a paz, o sossego do espírito, a alma sem remorsos. Agora, que vendi para sempre a consciência ao Diabo, agora que toda a gente me inveja como um triunfador, não passo de um vencido. Onde estava dantes a consciência, está hoje ramoroso, só o remorso torturante e sem remissão.

— Dá ao Diabo tudo o que ele te deu! — exclamei. — Talvez assim obtenhas de novo a tua consciência...

Encolheu os ombros, desalentado. Estendeu-me a dextra em silêncio e saiu, trôpego e cabisbaixo.

Cheio de curiosidade, corri à porta do «caté» para o ver seguir, com seu ar de vencido, rua abaixo. Lá fora, o sol enchava tudo de luz. O Viegas caminhava devagar, projectando no passeio uma sombra muito negra e movediça. Era uma sombra que nunca o abandonava, persistente, teimosa, aflitivamente teimosa. E não sei porquê julguei ver nessa sombra o vulto de Satanaz.

Mas todos os transeuntes projectavam a mesma sombra salânica. E eu próprio, ao trilhar, vagaroso, a rua, em sentido oposto ao de Viegas — ele ia para cima, eu para baixo, como sempre — levava na minha frente uma sombra impalpável e sinistra.

Convençi-me então de que junto de cada mortal paira sempre a sombra do Diabo, pronta a materializar-se, para entrar connosco em negócio — um negócio muito leal, muito recto, em que não há subtilidades, nem subterfúgios. Um negócio de pagar ou largar.

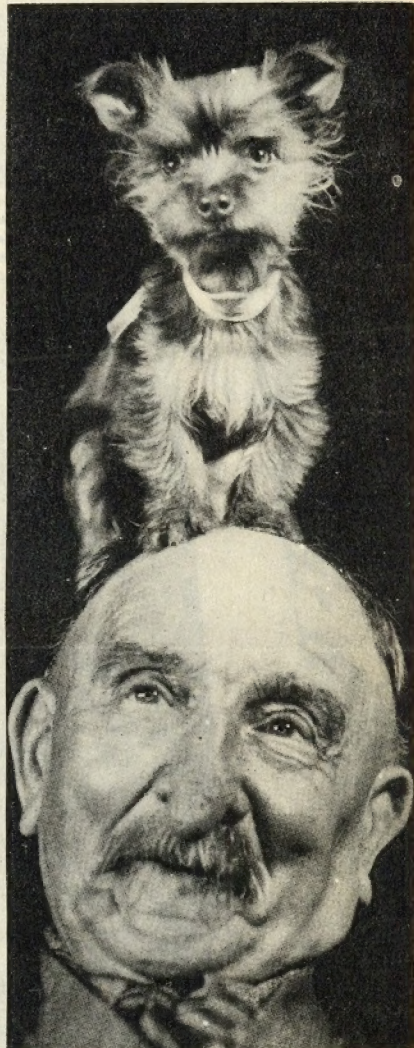
MÁRIO DOMINGUES.

NO PRÓXIMO NÚMERO:

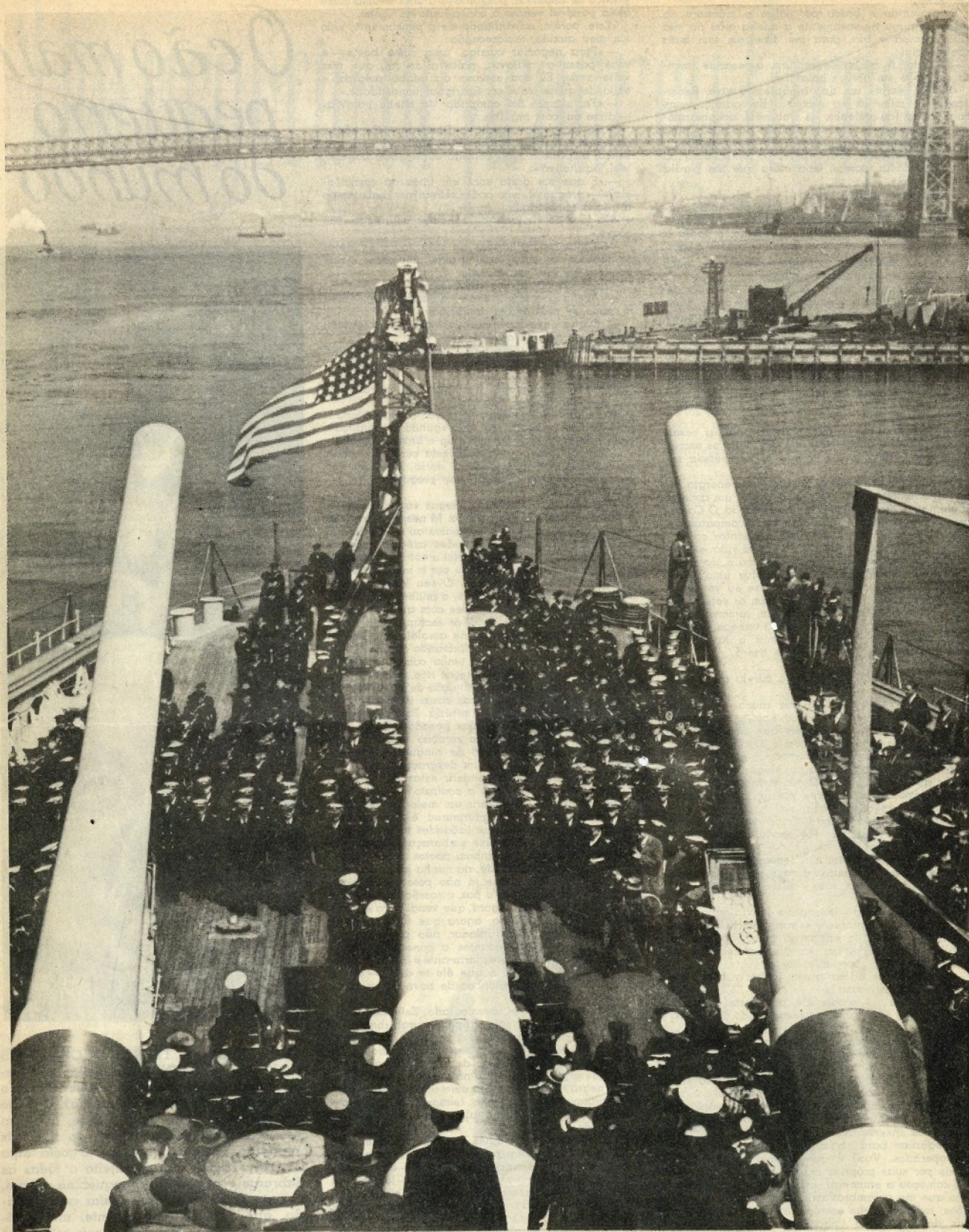
**MÁRIO, O SORRIDENTE**

UMA NOVELA POR CRISTIANO LIMA

# O cão mais pequeno do mundo



«TINY TRIXIE» É TALVEZ O CÃO MAIS PEQUENO DO MUNDO. Vêmo-lo aqui encarrapitado sobre a cabeça do seu dono, o sr. Christison, de Bexley (Austrália). O bicho está em pé e, como pode ver-se, não tem mais altura do que a cabeça do seu feliz proprietário. Este, ao que parece, gosta tanto do «Tiny Trixie» que se sujeita a todas as diabruras e cabriolas do pequenino animal, a ponto de se deixar fotografar nesta posição, que não é, positivamente, muito cómoda... O «Tiny Trixie» tem seis meses de idade e atingiu já, ao que parece, o seu pleno desenvolvimento. Mede de altura 20 centímetros e pesa — com o lacinho ao pescoço... — menos de dois quilos. É o que se pode chamar um verdadeiro cão portátil, próprio para trazer pendurado no dedo por um cordel, à laia de pacote de compras... Quantas das nossas leitoras não desejariam possuir um bichinho assim, quanto mais não fôsse para o perderem na rua!...



# A AMÉRICA

Em guarda

No cruzador «North Carolina», a oficialidade e os marinheiros reúnem-se para ouvir a voz do almirante-chefe. Sob os grandes canhões de 16 polegadas, os herdeiros de nobres tradições navais preparam-se para a defesa das linhas vitais de comunicação da América, das nações do hemisfério ocidental. O programa de rearmamento acelera-se. Em breve vai surgir a maior esquadra de todos os tempos. Os Estados Unidos estão vigilantes...

Vida  
**MUNDIAL**  
Ilustrada